

# Cabine de lumière Pantone 3



## L'éclairage au service de la précision des couleurs

En production, comme en contrôle qualité, une couleur précise est essentielle quel que soit le secteur industriel. Si la couleur ne répond pas aux prescriptions, il en résulte au final une augmentation des coûts et des délais de mise sur le marché plus importants. Pour cette raison, il est important de disposer de processus fiables d'évaluation visuelle de la couleur. Un moyen pour améliorer la cohérence consiste à garantir que la couleur est vérifiée dans les meilleures conditions d'éclairage possibles.

Pour obtenir les meilleurs résultats, les échantillons doivent être examinés en utilisant une cabine de lumière qui permet différentes conditions d'éclairage. Vous pouvez ainsi déterminer le rendu de votre couleur en atelier, mais aussi en extérieur, dans un magasin avec éclairage fluorescent, dans un environnement domestique, ou dans tout autre endroit où seront vus vos produits lorsqu'ils seront utilisés.

## Compter sur Pantone

La Pantone 3 est une cabine de lumière d'entrée de gamme haute qualité au design stylisé, qui convient tant au bureau que dans un environnement de production. Avec la cabine de lumière Pantone 3, vous améliorez à bien des égards vos opérations de contrôle qualité :

- Une meilleure évaluation de la couleur des matériaux et produits par un éclairage homogène de 3 sources lumineuses couramment utilisées.
- Un fond neutre pour une visualisation précise de la couleur.
- De nombreuses options de remplacement de lampe, très pratiques, et qui garantissent une disponibilité optimale.

## Quand la couleur est essentielle

La cabine de lumière Pantone 3 convient parfaitement à l'évaluation visuelle dans les applications dans lesquelles la couleur est essentielle. Si les couleurs ne correspondent pas lors de l'étape de montage finale du produit, ou d'un lot à l'autre, le produit est rejeté et cela représente au final un gaspillage important. En intégrant la cabine de lumière Pantone 3 dans votre processus d'évaluation visuelle – au bureau, au laboratoire, en atelier de production ou en assurance qualité – vous êtes certains que vos clients seront satisfaits de la couleur obtenue.

Plus d'informations sur  
[www.xrite.com/pantone-3-light-booth](http://www.xrite.com/pantone-3-light-booth)



## La recherche de la correspondance parfaite !

La toute nouvelle Pantone 3 est une cabine de lumière abordable au design particulièrement esthétique. Ses trois sources lumineuses offrent :

- Un éclairage fluorescent cohérent conforme à toutes les exigences d'évaluation visuelle des grandes normes internationales, telles qu'ISO, ASTM, DIN, ANSI et BSI. En option, des lampes de simulation d'éclairage de magasin CWF, TL84, U35 ou U30.
- Une source lumineuse dédiée D50 pour les applications d'impression et d'emballage, ou D65 pour les applications industrielles.
- La simplicité d'installation des lampes de rechange, par une personne de votre entreprise ou par un technicien X-Rite.
- En option, des packs de lampes pré-certifiées, accompagnées d'un certificat d'étalonnage. Installez-les vous-même ou demandez de l'aide à un technicien X-Rite.

## Tenir compte du métamérisme

Le métamérisme est un phénomène qui se produit lorsque des objets se trouvent en correspondance sous une source lumineuse, mais pas sous une autre. Ce phénomène se produit fréquemment lorsque des colorants, des peintures ou des pigments sont modifiés en production. Pour vérifier le métamérisme, vous devez visualiser vos échantillons en utilisant différentes sources lumineuses. La cabine de lumière Pantone 3 comprend des lampes au tungstène A (environnement domestique), qui sont la principale source lumineuse utilisée pour les comparaisons de métamérisme, ainsi que deux autres sources lumineuses au choix.

Fiables et homogènes, les sources d'éclairage de la Pantone 3 délivrent une lumière du jour sans faille, et des illuminants de magasin ou d'environnement domestique, qui vous permettent de bien identifier les variations de la couleur et les effets du métamérisme, à un stade précoce du processus. Vous gagnez ainsi du temps et de l'argent, car vous réduisez les cycles d'approbation, les rejets et la remise en fabrication.

# Cabine de lumière Pantone 3

## Caractéristiques de la Pantone 3

Modèle	Pantone 3
Dimensions (H x L x P)	50 cm x 69 cm x 42 cm / 19,7" x 27,1" x 16,5"
Zone de visualisation (H x L x P)	35 cm x 68,5 cm x 39,5 cm / 13,8" x 27" x 15,6"
Poids	30 kg / 66,1 livres
Alimentation électrique	Multi-tension 100, 115, 127 et 230
Matériau	Aluminium
Total des sources lumineuses	3
Lumière du jour 5 000 K	Option 1
Lumière du jour 6 500 K	Option 1
Halogène au tungstène « A » (éclairage domestique)	✓
Blanc froid fluorescent	Option 2
TL84	Option 2
U30	Option 2
U35 Fluorescent	Option 2
Couleur de la cabine	Munsell N7
Pupitre de sélection	Rocker
Compteur de lampe	Prime source
Nombre d'heures recommandées	2000



LUMIÈRE DU JOUR



MAGASIN



DOMESTIQUE

## Le guide rapide des sources lumineuses :

**D50** : lumière du jour ciel du midi pour applications graphiques.

**D65** : lumière du jour ciel du Nord moyen pour la gestion de la couleur dans l'industrie, notamment en automobile, électroménager, textile et ameublement entre autres.

**Lumière fluorescente blanche et froide/TL84/U30/U35** : simule l'éclairage des bureaux, des boutiques ou des espaces d'exposition.

## Pour un plus grand confort...

X-Rite propose une gamme de services sur site et en usine dédiés à votre cabine de lumière X-Rite. Si votre cabine nécessite des nouvelles lampes, un entretien ou une recertification, contactez votre représentant local X-Rite pour convenir de l'approche qui vous sied le mieux.

## Vous possédez une cabine de lumière X-Rite Judge II ?

Des lampes de rechange D50 sont désormais disponibles ! Nous serons ravis de travailler avec vous pour faire évoluer votre cabine de lumière Judge II et passer à la nouvelle Judge QC. Mais si vous n'êtes pas encore prêt, contactez-nous pour commander des lampes de rechange D50 pour votre cabine de lumière Judge II.